

دانلود پاورپوینت رنگ در معماری



تشخیص رنگ یکی از مهم ترین عوامل ادراک بینایی است. برای تشخیص موقعیت در فضا، فرم نقش مهم تری از رنگ دارد. اگرچه این قاعده تعمیم ندارد

برای مثال:

افراد با شخصیت برون گرا به رنگ و افراد درون گرا به فرم توجه می کنند. درک رنگ بستگی مستقیمی به نور دارد. رنگ را می توان برای پشتیبانی یک طرح فضایی به کار گرفت. برای نمونه تقابل سیاه و سفید برای ایجاد عمق ادراکی بسیار موثر است.

عناوین

نمادها و نمادهای رنگی

. رنگ در نوروز

. رنگ در ملل مختلف

. پیشینه رنگ در پرچم ایران

. انتقال احساسات از طریق رنگها

. ترکیبات هفتگانه ی رنگها

. رنگ در معماری

منابع

هم نشینی رنگ ها جلد ۱ تا ۶

مبانی رنگ و کاربرد آن



[زیبایی شناسی در معماری](#)

[مقاله‌های اینترنتی](#)



حجم فایل : کمتر از ۱ مگابایت

www.civilz.com: [بیسورد فایل](#)

منبع : irdwg